







P'TIT NDBA collège



Evénements et sorties





N°8:04 mars 2022

Edito

Une grille de lecture (ci-dessous) regroupe par thématiques les événements proposés au collège :

L'équipe pédagogique et pastorale a tenu à proposer de nombreuses activités et sorties à la journée. Vous aurez compris, ce journal veut donner à voir aux familles un aperçu général des actions et événements qui se sont déroulés durant le mois. A cette occasion, nous avons trouvé intéressant de donner la parole aux élèves notamment en faisant apparaître leur ressenti.

Vous souhaitant une belle lecture.

L'équipe du P'tit NDBA collège S. Havet et A. Labrosse



Corps, sciences et techniques



Orientation



Arts et culture



Citoyenneté

Sommaire

Evènements de la période et ressenti des élèves

- Concours latiniste la Calame d'or 4ep. 2-3
- Intervention Moyen-Âge 5e
- Option Russe 4e
- Maquette "la ville de demain" 6e
- Expressions au sens figuré, élèves du dispositif ULIS p.9-14
- Sortie au théâtre de Tarare 3e
- Interview décalée, périodes révolutionnaires et napoléonienne 4e
- Sortie à Confluence et à l'auditorium de Lyon 3ep.18-19
- Les affiches merveilleuses 5e
- Divertissement pédagogiquep.22-25
- Interview surprise
- Travaux en Arts plastiques





Les élèves de 4ème de l'enseignement facultatif Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) ont participé au concours Le Calame d'or.

Au cours des précédentes éditions, les élèves ont eu à réaliser un film ou une BD. Cette année, il était demandé de créer un jeu de société sur le thème d'Œdipe et de sa famille.

Les élèves ont dans un premier temps inventé les règles du jeu et conçu ses éléments : cartes, questions, plateau, personnages...

Les talents de chacun ont été sollicités! Dans un deuxième temps, ils ont pu tester leur réalisation : concentration, émulation et rires étaient au rendez-vous!

Mme Chamba, professeure de français





Illustratrice : Ysée-Diane Chabrerie



Intervention EPI Moyen-Âge 5e



Pour la deuxième année consécutive, les 4 classes de 5e ont assisté à l'intervention de messire Clément.

Dans le cadre de l'EPI* de Français, Histoire et Arts plastiques sur la chevalerie : chevalier et château-fort, nos élèves ont pu compléter leur vocabulaire sur les chevaliers et plus particulièrement celui du fantassin léger, grâce aux explications de Clément, habillé d'une tenue traditionnelle du XIIe siècle :

- chemise, cale, pantalon et cape en lin pour se protéger du froid
- gambison (chemise matelassée) pour amortir les coups
- cotte de maille pour se protéger
- botte en cuir des poulaines
- ceinture pour maintenir le fourreau destiné à ranger l'épée.

Des techniques de combat ont été présentées avec la collaboration de Mme CHARLES et son balai avant un passage dans les rangs pour que nos élèves puissent découvrir de plus près la tenue de Clément.

Petits et grands semblaient fascinés.

Merci à Clément et aux professeurs accompagnateurs

Mme CHARLES, professeure d'H-G-EMC

*Enseignements pratiques interdisciplinaires





Ressenti des élèves



Ismaïl (5eA) : « Les intervenants étaient très sympathiques et avaient beaucoup de choses sur les techniques de combat, les armes que portaient le chevalier, les différentes parties de l'armure. Il nous a appris comment les chevaliers joutaient et a précisé que c'était dangereux.»

Clément, intervenant

Ilona (5eA) : « J'ai trouvé que c'était bien d'avoir des personnes faisant du bénévolat. C'est bien parce qu'il partage son amour pour les

Léane (5eA) : « J'ai trouvé que c'était plus facile de voir comment un chevalier était habillé en vrai que de le voir en cours. C'était chouette de le voir en vrai.»



Simon (5eB) : « C'était bien , ça nous a aidé pour le récit de chevalier qu'on doit rédiger car ça nous donne plus de vocabulaire du Moyen-Âge. »

Option Russe 4e



Photo du groupe « option russe » avec leurs prénoms écrits en russe.

Cette option a lieu une fois par semaine entre midi et deux. C'est une initiation à la langue russe. Les élèves apprennent à lire et écrire en cyrillique, ainsi que quelques bases pour s'exprimer en russe et aussi on apprend un peu sur la culture et les traditions.

Les élèves ont participé à une compétition « lecture en cyrillique ».

Le premier prix est décerné à Marceau Grua. Le deuxième à Mélissa Neron et Émilien Tachon. Le troisième à Lilou Joly-Chiffe et Tiphaine Charra.

Bravo à eux!

Mme Duclaux-Monteil, professeure d'Anglais et de Russe

Maquette "la ville de demain" 6e

Cette année encore, les élèves de 6eB et 6eD, ont réalisé une maquette de la "ville de demain". Cette activité s'inscrit dans le programme de 6e en



Les élèves ont suivi un cahier des charges précis pour concevoir la ville avant de

. Il s'agit d'un travail collaboratif qui demande une répartition des tâches mais aussi une bonne gestion du temps. Après 3 semaines de travail en classe, les élèves ont pu présenter leur maquette à leur professeur. Là aussi, il s'agit d'un bon exercice pour s'exprimer à l'oral, communiquer ou encore échanger avec ses camarades.

A la suite de cette activité, l'ensemble des maquettes a été exposé et visible par toutes les personnes du collège jusqu'aux vacances de février.

Un grand bravo à tous pour leur imagination et leur travail de présentation !

M. Havet, professeur d'Histoire Géographie -EMC

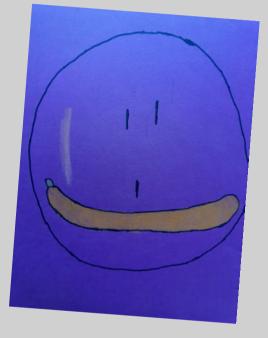
Ressenti des élèves

- Louna (6eD) : « J'ai bien aimé car on pouvait faire ce que l'on voulait sur la maquette. On avait des instructions pour nous guider mais après on était libre. »
- Mohamed-Amine : « J'ai bien aimé mais c'était plus dur que prévu car on croyait qu'on pouvait ajouter des éléments sur la maquette pour nous rapporter des points mais le temps passait trop vite. »



- Yassine (6eD) : « J'ai bien aimé parce que ce travail de groupe nous a permis de bien nous entendre avec des élèves avec qui on ne s'entendait pas avant. Ça nous montre aussi qu'on peut travailler en groupe. »



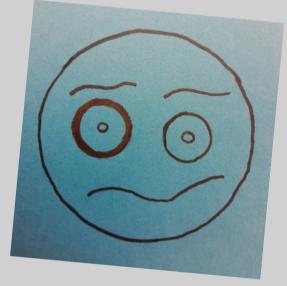


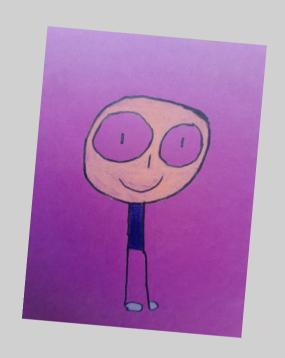












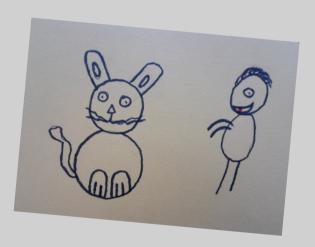


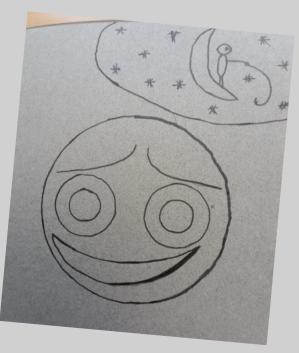


















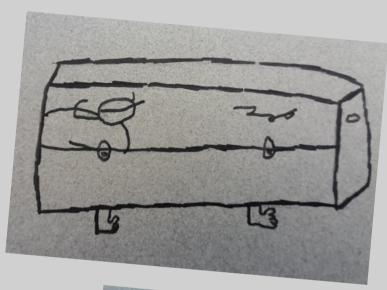






A vous de retrouver quelle expression se cache derrière chacun de ces dessins :









Un grand merci pour les talents artistiques et humoristiques des élèves du dispositif ULIS !

Expressions à associer aux dessins ci-dessus

Donner sa langue au chat.

Il fait un temps de chien.

Avoir la main verte.

Tourner en rond.

Avoir la banane.

Avoir la tête dans les nuages.

Roule, ma poule!

Se tourner les pouces.

Avoir la patate!

Etre têtu comme un âne.

Avoir la pêche.

Voir mille chandelles.

Avoir les yeux plus gros que le ventre.

prendre ses jambes à son cou.

Se faire la malle.

Etre dans la lune.

Etre fort comme un bœuf.

Avoir un poil dans la main.

Avoir un œil au beurre noir.

Cracher du feu.

Sortie au Théâtre de Tarare 3e





Le vendredi 4 février 3 classes de 3ème se sont rendus au théâtre de Tarare. Au programme, en cette année du bicentenaire de la mort de Molière, nos collégiens ont rejoint toutes les classes de seconde du lycée NDBA pour assister à une représentation des "Précieuses ridicules".

Rien de classique pour cette mise en scène menée tambour battant par la

Les quatre comédiens investissent avec grande force comique cette farce pour en proposer une version extravagante et irrévérencieuse.

Pour rappel, l'action se passe aujourd'hui à Paris dans une entreprise. Où un petit patron fraîchement débarqué dans la capitale, ambitionne de s'élever financièrement.

Pour cela, il a un plan : marier sa fille et sa nièce, avec les fils de ses meilleurs clients!

Mais les deux provinciales ne les trouvant pas assez "branchés" les ridiculisent de telle façon qu'ils échafaudent une vengeance commune... Le piège est en marche!

Cette pièce a captivé et favorisé une certaine réflexion chez nos élèves, à propos de l'importance accordée à la superficialité et à l'apparence.

M. Havet, professeur d'HG-EMC



Ressenti des élèves



"C'était sympa, par contre j'ai pas tout compris parce que les acteurs parlaient en vieux français, mais les acteurs ont bien joué."

"C'était cool, les acteurs étaient trop dynamiques et il y avait des expressions que je connais bien !"

"Les actrices qui jouaient les deux précieuses ridicules m'ont fait trop rire! J'adore leur ricanement!"

Commentaires de la classe des 3eA

Interview décalée, périodes révolutionnaires et napoléonienne 4e



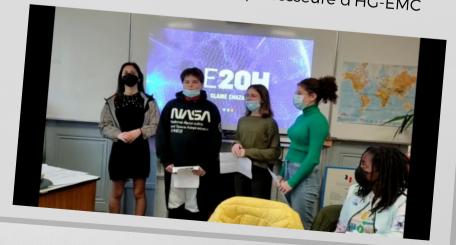
Pour maîtriser l'oral, une épreuve du Diplôme national du brevet, les élèves de 4B et 4D ont pu mettre en pratique leur talent d'orateur sous la forme d'une interview décalée.

Un ou deux élèves jouaient le rôle de journaliste de notre époque et après un voyage dans le temps, ils ont pu partir à la rencontre de députés ou de Napoléon Bonaparte lui-même pour les interroger sur des réformes de la période révolutionnaire (1789-1799) et napoléonienne (1799-1815). Des réformes qui impactent aujourd'hui encore notre époque actuelle comme par exemple la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, la création des départements, la légion d'honneur ou encore le code civil.

Nous avons passé un excellent moment car certains se sont véritablement imprégnés de leur personnage et je les en félicite. Bravo à eux !

Rendez-vous dans le petit NDBA pour le prochain oral en Géographie.

Mme CHARLES, professeure d'HG-EMC



Sortie à Confluence et à l'auditorium de Lyon 3e

Mme Melle, M Neron-Bancel et moi même avons eu beaucoup de plaisir à accompagner vos enfants à Lyon ce vendredi 11 février.

Nous avons d'abord visité le quartier de confluence avec ses multiples architectures différentes mariant l'histoire industrielle de Lyon et le modernisme. Nous avons longé le quai Rambaud du bassin nautique jusqu'à la confluence. Petit tour rapide autour du musée puis départ vers





Nous avons pu assister à un concert donné par l'orchestre national de Lyon (65 musiciens présents) qui nous a interprété "La création " de J. Haydn et la symphonie n°6 "La Pastorale" de L.V. Beethoven.

Retour au musée de confluence pour le pique nique avant le départ pour Tarare.

Nous tenons à féliciter vos enfants pour leur tenue et leur bon état d'esprit lors de cette sortie.

> Pascal Touchard, professeur de technologie au nom des professeurs accompagnants.



Ressenti des élèves



Anaë (3eC): Nous avons fait le quartier de la Confluence et après on a été à l'Auditorium. C'était bien. Il y avait trois parties et la première partie, on se sentait bien car l'acoustique des instruments était agréable!



Les affiches merveilleuses 5e

A la fin du premier trimestre, après avoir découvert comment les poètes pouvaient transformer notre vision sur les objets du quotidien, les élèves ont joué les apprentis explorateurs dans les contrées merveilleuses de nombreux ouvrages.

Ils se sont d'abord aventurés au pays d'Oz le Grand. De la forêt aux arbres vivants en passant par le pays fait de porcelaine ou par la merveilleuse Cité d'Emeraude, chacun a pu découvrir la féerie du genre merveilleux à travers le périple de Dorothée et de ses amis atypiques. L'objectif était double : d'un côté il s'agissait de comprendre l'intérêt d'inventer des mondes imaginaires mais de l'autre, il s'agissait aussi de s'approprier le genre merveilleux pour le faire découvrir aux autres.

Dans cette optique, les élèves de 5A et de 5C ont réalisé en classe de français des affiches sur un livre merveilleux de leur choix trouvable au CDI. Ils devaient présenter chacun l'intrigue du livre et les éléments merveilleux qui le compose. Ils devaient également donner leur opinion sur l'histoire.

Un lapin blanc toujours en retard, une jeune fille plongée à l'intérieur d'une boîte à musique ou une magicienne rêvant d'intégrer une guilde, voilà autant de situations hautes en couleur que les élèves ont pu dévoiler grâce à leurs affiches. D'ailleurs, en les exposant au CDI, ils ont pu donner envie à d'autres camarades du collège de se plonger dans les univers mirifiques de ces livres qui sont tous disponibles à l'emprunt

Alors qu'attendez-vous ? Si vous ne savez plus quoi lire alors ces affiches vous convaincront peut-être de vous laisser tenter par la magie du genre merveilleux ?

M. Escales, Professeur de français des 5A et des 5C.

Bienvenue à l'andorient





Léane (5eA) : "c'était bien car c'est un de nos livres préférés à toutes les trois donc on pouvait échanger ensemble et rire des moments drôles du livre. Et c'est bien de pouvoir le partager avec les élèves de la classe et ceux qui

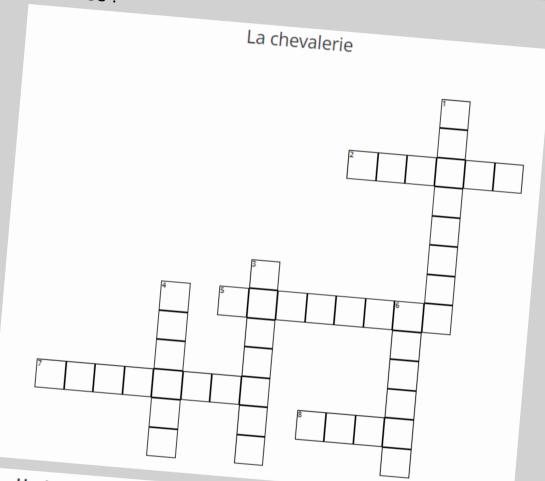
Lucie (5eA) : "c'était drôle à faire car vu qu'on connaissait le livre, pouvoir réaliser une affiche sur ce livre en pouvant être créatif, c'était intéressant et passionnant."







Mots croisés:



Horizontal

- terme spécifique du casque du chevalier
- pièce de cuir qui soutient l'épée
- chaussure de la fin du Moyen-Âge
- généralement fabriquée en lin et de couleur blanche elle enveloppe le crâne

Vertical

- il sert à protéger et surtout à frapper
- synonyme de la cotte de maille
- pochette en cuir, portée autour de la taille
- personne qui aide le chevalier à retirer sa côte de maille



Charades:

CHARADE N° 4

Mon premier est un article défini. Mon deuxième est le synonyme de bus. Mon troisième est un mauvais cheval. Mon dernier est un synonyme de vain. Mon tout est une histoire parodique de Cendrillon.

Réponse :

CHARADE N° 5

Mon premier est un article défini. Mon second est le contraire de grand. Mon troisième est une sorte de cape. Mon quatrième est une couleur primaire. Mon dernier est un ensemble de gens de mer Mon tout est une histoire parodique du petit chaperon rouge.

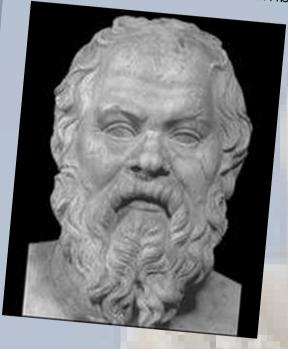
Réponse :

CHARADE N° 6

Mon premier est un article défini. Mon second est le féminin de beau. Mon troisième est un liquide transparent buvable. Mon quatrième est à la fin de la main. Mon cinquième est le contraire de calme. Mon tout est le titre d'un conte parodique. Réponse :

Personnalité:

«La chute n'est pas un échec. L'échec c'est de rester là où on est tombé.» Socrate



Socrate Philosophe grec -470 à -399

Socrate (Ve siècle avant J.C)

Philosophe considéré comme l'inventeur de la philosophie morale et politique, il ne laisse aucune œuvre écrite, mais ses disciples (Platon, Xenophon, ...) laissent un important témoignage de sa vie, à travers de nombreux ouvrages et dialogues. Pauvre, sans métier, Socrate s'instruira toute sa vie. Il commence à enseigner la philosophie dans différents lieux publiques (rues, échoppes, etc) à partir de 435 mais il est accusé en 399 de ne pas reconnaitre les Dieux, d'en inventer et de corrompre les jeunes, et est condamné à mort.

Interview surprise

Le Ptit' NDBA n°8 inaugure un petit jeu ouvert à tous à destination des élèves et adultes de l'établissement.

2 élèves volontaires sont partis à la rencontre de 2 adultes du collège pour leur poser des petites questions ... A vous de deviner de qui il s'agit ...

Les 3 premiers, élèves ou adultes, à avoir trouvé nos deux inconnus mystères recevront une petite récompense. Rendez-vous auprès de Mme Labrosse et M.

A vous de jouer!

Un grand merci à nos ptit'reporters mystères

1ÈRE INTERVIEW:

Quel est votre sport préféré ?

Le tennis

Quelle est votre passion?

Les voyages

Quelle est votre couleur préférée ?

Le rouge

Quel est votre dessert préféré ?

Le tiramisu

A l'école, étiez-vous une élève :

Attentif / Bavard / **Discret** / Participant /Turbulent

C'était quoi votre matière préférée ?

Les mathématiques

Quelle saison préférez-vous :

Le **printemps** / L'été / L'automne / L'hiver ?

Régulièrement / Un **peu** / Jamais Lisez vous

Quel est votre endroit préféré pour les vacances ?

La plage

Que lisez-vous : BD ou Roman ?

Quelle est la couleur de vos yeux ?

Bleu

Quel est votre animal préféré ?

Le chat

Interview surprise

2ÈME INTERVIEW:

Quel est votre sport préféré ?

Le football

Quelle est votre passion?

Le dessin

Quelle est votre couleur préférée ?

Le bleu

Quel est votre dessert préféré ?

Les crêpes

A l'école, étiez-vous une élève :

Attentif / **Bavard** / Discret / Participant /Turbulent

C'était quoi votre matière préférée ?

Le français

Quelle saison préférez-vous :

Le **printemps** / L'été / L'automne / L'hiver ?

Lisez vous:

Régulièrement / **Un peu** / Jamais

Quel est votre endroit préféré pour les vacances ? Le bord de mer

Que lisez-vous : BD ou Roman ?

Quelle est la couleur de vos yeux ?

Marron

Quel est votre animal préféré ? Le chat





Apprendre les bases de la perspective pour ensuite l'appliquer à l'architecture.

Architecture d'intérieur :



Coralie Guigonnand (5eC)





Léane Debourg-Guyonnet (5eA)



Emeline Delorme (3eB)

Dessins dans l'espace



Audrey Sarciron (3eC)



Joseph Malleval (3eA)

5

Hommage à Kandinsky









Planches de BD











