collège notre dame de bel air

P'TIT NDBA collège

Evénements et sorties

N° 4 : 9 avril 2021

Edito

Une grille de lecture (ci-dessous) regroupe par thématiques les événements proposés au collège :

L'équipe pédagogique et pastorale a tenu
à proposer de nombreuses activités et sorties à la journée.
Vous aurez compris, ce journal veut donner à voir aux familles un aperçu général des actions et événements qui se sont déroulés durant le mois. A cette occasion, nous avons trouvé intéressant de donner la parole aux élèves notamment en faisant apparaitre leur ressenti.

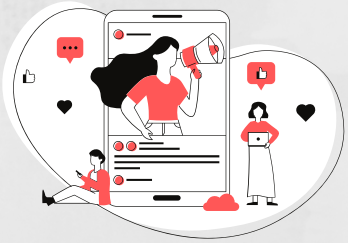
Vous souhaitant une belle lecture.

L'équipe du P'tit NDBA collège
S. Havet et A. Labrosse

Corps, sciences et techniques

Orientation

Arts et culture



Citoyenneté

Sommaire

Evènements de la période et ressenti des élèves

- Concours kangourou des mathématiques p.1
- Intervention de JADE p.2
- La grande lessive p.3
- La fête du court métrage p.4
- Mon carnet de lecteur en 3e p.5-6
- Les poètes en herbe du Printemps des poètes p.7-8
- Semaine de la presse et des médias dans l'École®. p.9
- Ressenti d'élèves p.10-11
- Des œuvres d'art au CDI. p.12
    - Ressenti d'élèves p.13

Concours kangourou des mathématiques

Le kangourou des mathématiques; un drôle d'animal... Le 18 mars à 10h40, les élèves de 5eme ont fait partie des 235 000 collégiens et lycéens français participant au jeux concours le kangourou des mathématiques.

Ce jeu de mathématiques crée en 1991 sur le modèle du concours national australien, comporte 24 questions à choix multiple de difficulté croissante, proposées le même jour dans tous les établissements scolaires. Étendu à de nombreux pays en Europe et dans le monde, c'est le plus grand jeux concours de mathématiques, avec plus de 6 millions d'inscrits.

C'est l'occasion d'une distribution massive de documentation mathématique. Ainsi, tous les élèves reçoivent un magazine et un objet didactique. Nos élèves ont d'ailleurs déjà reçu une règle d'or. Outre les prix pour tous, de nombreux autres sont distribués dans les établissements scolaires (un élève sur cinq reçoit un cadeau supplémentaire dans chaque établissement). Et les meilleurs sont récompensés par de vraies médailles (or, argent, bronze), des lots spéciaux et des voyages en Europe (pour les collégiens et lycéens).

Le kangourou des mathématiques c'est aussi l'occasion de faire des mathématiques autrement et son format permet de révéler des potentialités pas toujours exploitées. Bonne chance à nos 5emes !

Intervention de JADE

Depuis 4 ans, le dispositif JADE, Jeunes Ambassadeurs des Droits de l'Enfant, est venu pour toutes les classes de 6e de notre collège.

Âgés de 19 et 22 ans et dans le cadre d'un service civique, Margot et Camille, sont venues dans chaque classe afin de sensibiliser les enfants à leurs droits.

La journée du 23 mars fut la première journée de sensibilisation auprès des élèves. A travers un diaporama, une vidéo, des documents et une intervention ludique, les élèves ont pu appréhender certains droits et comprendre que les lois françaises ont progressivement adoptées et développées les droits de l'enfant.

Le deuxième temps prévu le 6 avril aurait dû développer un des 11 droits principaux choisi par chaque classe. Ce dernier aurait fait l'objet de recherches et d'illustrations de la part des élèves. Par ailleurs, la deuxième venue des jeunes ambassadrices aurait permis de développer le droit à l'image, ainsi que les risques et déviances dans le domaine numérique.
Espérant que cette dernière intervention pourra se tenir ultérieurement.

Merci aux jeunes ambassadrices pour leur explications et leur gentillesse .

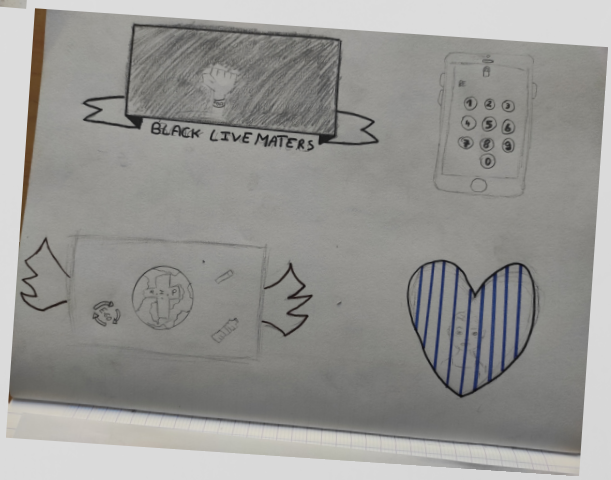
M. Havet
Professeur d'Histoire Géographie et d'EMC

La grande lessive

La Grande Lessive ® est une œuvre d'art participative. Elle prend la forme d'une installation éphémère faite par tou·te·s autour de la Terre, un même jour, au moyen de réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) conçues à partir d'une invitation commune, suspendues à l'aide de pinces à linge à des fils tendus en extérieur, dans des espaces publics ou privés.

Jardins suspendus est l'invitation adressée à tou·te·s pour La Grande Lessive® du 25 mars 2021. Le projet est d'accrocher au moyen de pinces à linge, sur un même fil, des jardins suspendus au format A4 conçus par une infinité de personnes afin de composer un immense jardin suspendu éphémère dans la cour du collège.

Mme Darien
Professeure d'arts plastiques



La fête du court métrage

La Fête du court métrage (du 24 au 30 Mars) s'adresse aux 6ème 5ème 4ème du collège.

Chaque année, La Fête du court métrage élabore une programmation officielle - avec le soutien de L'Agence du court métrage - pensée pour valoriser le meilleur du court, s'adresser à tous les âges et publics et mettre en avant les grand(e)s réalisateurs(rices) de demain.

Au court de l'heure d'arts plastiques, les élèves ont pu découvrir plusieurs courts métrages. Après chaque projection, ils étaient invités à faire part de leur ressenti et à débattre avec le reste de la classe des thèmes abordés.

La programmation des sixièmes s'est portée sur l'animation en lien avec le travail sur le flip-book. Ils ont pu notamment découvrir l'école des Gobelins avec le film Oktapodi.

Les 5ème et 4ème ont quant à eux abordés différentes thématiques d'actualité comme l'écologie ou le numérique avec des films humoristiques, documentaires ou fictifs.

Mme Darien
Professeure d'arts plastiques

Mon carnet de lecteur en 3e

Cette année, en Français, les élèves de 3A, 3B et 3C se sont lancés dans la réalisation de leur carnet de lecteur.
Le format de conception était libre, carnets type « carnets de voyages », feuilles de couleur, papier recyclé, illustrations, montage...

L'objectif du carnet de lecteur – que les élèves retrouveront au lycée - est de garder une trace de ses lectures, qu'elles soient faites en classe – en lecture intégrale ou cursive – ou qu'elles soient personnelles. Ce carnet doit se présenter comme une sorte de témoignage du parcours de lecteur.

On peut choisir de faire une critique du livre lu, imaginer une interview avec l'écrivain, faire des jeux d'écriture, comme des mots croisés, une carte mentale des personnages, imaginer une autre fin, exprimer un ressenti, faire des liens avec d'autres œuvres, notamment artistiques... Bref, chaque élève a pu mettre à profit sa créativité.

Mon carnet de lecteur en 3e

Un premier temps d'échange par classe a pu permettre de partager son travail avec les autres et de lire quelques passages de son carnet de lecteur.

En fin d'année, une petite exposition des carnets sera organisée.

Mme Dumas
Professeure de Français

Les poètes en herbe du Printemps des poètes

Dans le cadre du concours du printemps des poètes, les élèves de 5B, 3A, 3B et 3C ont pu exprimer leur talent de poète en se sont lançant dans deux projets d'écriture poétique. L'objectif était de respecter le thème du concours : « le désir » et de le mettre en lien avec le chapitre de Français.

Le premier projet consistait à travailler la forme courte avec le haïku. Ce premier travail a permis d'associer un thème commun à des contraintes techniques assez simples.

Le second projet, plus complexe, s'est appuyé sur une écriture poétique plus longue. Après une étude de quelques poèmes à forme fixe comme le rondeau, la ballade, l'ode ou le sonnet en 5ème et le slam ou le sonnet en 3ème, les élèves ont pu proposer leur propre création, seul ou en binôme.

Poèmes des élèves

L'ensemble des poèmes sera regroupé sur le padlet « Le Printemps des poètes NDBA »

https://padlet.com/iddumasrichard/md7xzto5hwlrem8d

Thalya a écrit...

Désir d'ailleurs

S'échapper de ce monde dérisoire
Tel était son désir
La mer était son exutoire
Alors il décida de partir

Le marin sur son bateau
Si exalté à l'idée de s'échapper
Ne voyait pas en l'eau
Le purgatoire des plus obstinés

Il s'échoua sur le sable
Regardant son navire et son rêve sombrer
Confronter à l'impensable

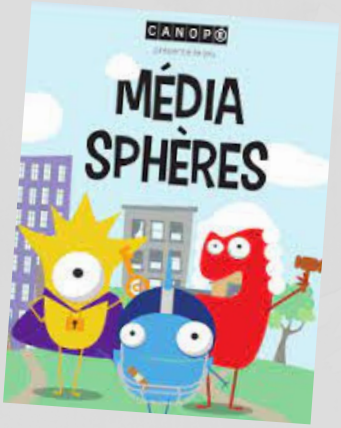
Damné à rester prisonnier
Il ne lui restait plus qu'à rêver
Pour anesthésier la douleur d'avoir tout perdu

Mme Dumas
Professeure de Français

Semaine de la presse et des médias dans l'École

La 32e Semaine de la presse et des médias dans l'École a eu lieu du 22 au 27 mars. Le thème de l'édition 2021 est « S'informer pour comprendre le monde ». Elle a pour objectif d'aider les élèves à : comprendre le système des médias, former leur jugement critique, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

Au cours de cette semaine, Mr Havet, professeur d'H-G/EMC et Mme Labrosse, professeure documentaliste ont participé à cette opération, organisée par le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI), en déployant, avec une classe de 3ème et des classes de 6ème, le jeu Médiasphères, conçu pour développer la citoyenneté numérique et sensibiliser les jeunes aux médias de façon ludique.



Médiasphères est un outil de médiation pédagogique, conçu sous forme de jeu de société, permettant d'organiser des réflexions, des discussions, des mini-débats sur les notions et les concepts liés aux enjeux du numérique et à l'usage des réseaux sociaux. Il intègre également des mises en situation pour rappeler les bonnes pratiques sur internet. Coproduit par le CLEMI et Réseau Canopé, il propose un moment de réflexion collective autour de l'éducation aux médias et à l'information, et de l'enseignement moral et civique.

Mme Labrosse, professeure documentaliste

Ressenti des élèves

Classe de 6ème A (groupe A) :

- Sasha : " C'était un jeu bien car on pouvait apprendre en jouant."

- Marina : " C'était bien car on apprend d'une autre manière que d'habitude."

- Lucie : " On peut faire quelque chose ensemble, en s'amusant et en apprenant en même temps."

- Kilian : " C'était agréable car on réfléchissait à plusieurs sur tout ce qui est citoyenneté numérique."

Ressenti des élèves

Classe de 6ème D (groupe A) :

- Léane : " J'ai bien aimé, c'était rigolo, on a appris des choses."

- Ethan : " C'était bien, j'ai appris des choses et on a bien rigolé."

- Mila : " J'ai bien aimé, c'était marrant, ça a permis d'apprendre des choses et de faire attention sur Internet."

- Ismaïl : " J'ai trouvé qu'on a passé un bon moment avec le groupe classe et ça nous a appris des choses à ne pas faire et celles qu'on peut faire. C'était un jeu de société sauf que ça nous apprend des choses en s'amusant."

- Ilona : " J'ai bien aimé, on a passé du temps ensemble, avec notre groupe classe et c'était rigolo."

- Coralie : " J'ai bien aimé apprendre sous forme d'un jeu. J'ai bien rigolé et c'était bien d'apprendre en s'amusant."

- Arthur : " J'ai apprécié, on a tous bien participé et rigolé ensemble, ça m'a plu."

Des œuvres d'art au CDI

Des œuvres d'art au CDI (Centre de Documentation et d'Information)

Cette année, le musée s'invite au collège Notre Dame de Bel Air. Ainsi, les artistes tels que Orlan, Louise Bourgeois, Laurent Tixador, François Morellet... sont exposés au Centre documentaire du collège.

Le but est de permettre aux élèves de pouvoir être au contact d'œuvres d'arts empruntés auprès de l'artothèque de Villeurbanne.
Ce dispositif se déploie au CDI sous forme de plusieurs expositions. Celles-ci sont renouvelées tous les trois mois, nous les organisons autour de différents thèmes, abordés en cours d'arts plastiques ou lors de projets interdisciplinaires.

Ces expositions permettent aux élèves de s'ouvrir à l'art et de se questionner sur les œuvres qu'ils rencontrent. Des activités sont également mises en place afin de dynamiser cette approche. Par exemple, un « Qui suis-je » permet de retrouver une œuvre exposée à partir d'un indice comme : « Je suis réalisé avec l'aide d'un protocole mathématique » ou encore « Mon nom s'inspire de la littérature ».

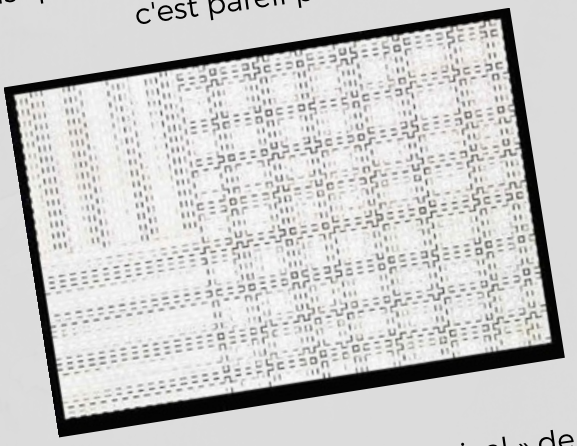
À l'heure où les musées deviennent moins accessibles, nos élèves pourront tout de même profiter d'une ouverture à la culture artistique au sein du collège.

A.Darien Professeure d'arts plastiques

Ressenti des élèves

« Pour moi, inverser le M de Mc Donald en W de Warren (titre d'une œuvre littéraire écologique), c'est montrer l'ironie de la stratégie de Mc Do qui essaie de se montrer plus écologique. C'est peut-être pour se donner bonne conscience » - Zoé R.

A propos de l'œuvre « Sans titre » de Rirkrit TIRAVANIJA, Julia W. déclare « C'est nous qui décidons quelle valeur nous donnons à nos billets, c'est pareil pour la liberté ».



« J'adore l'œuvre 3 et 3 horizontal + 3 et 3 vertical » de François MORELLET car elle m'illusionne ». Arthur M.